

Dios te salve, M'hijo

— TANGO —



Letra de

Luis Acosta García

MUSICA DE

MAGALDI-NODA

Dios te salve, M'hijo

TANGO

Editorial A. PERROTTI

Letra de: LUIS ACOSTA GARCIA

Música de: MAGALDI-NODA

Piano

The musical score is written for piano in 2/4 time, with a key signature of one sharp (F#). It consists of five systems of music, each with a treble and bass staff. The first system begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 2/4 time signature. A repeat sign is placed at the beginning of the first measure. The second system continues the melody and accompaniment. The third system includes a section labeled '1.ª vez En los Bajos' (1st time in the Bass) and a '2.ª vez' (2nd time) section. The fourth and fifth systems complete the piece with various melodic and harmonic developments.



El pueblito estaba lleno, de personas forasteras,
los caudillos desplegaban lo más rudo de su acción,
arengando a los paisanos, de ganar las elecciones
por la plata, por la tumba, por el voto o el facón.

Y al instante que cruzaban desfilando los contrarios
un paisano gritó ¡viva! y al caudillo mencionó;
y los otros respondieron, sepultando sus puñales
en el cuerpo valeroso del paisano que gritó.

Un viejito lentamente, se quitó el sombrero negro:
estiró las piernas tibias del paisano que cayó;
lo besó con toda su alma, puso un cristo entre sus dedos
y goteando lagrimones, entre dientes murmuró:

“Pobre m’hijo: quién diría que por noble y por valiente
pagaría con su vida el sostén de una opinión;
por no hacerme caso, m’hijo: se lo dije tantas veces...
no haga juicio a los discursos del Doctor ni del patrón.

Hace frío: ¿verdad, m’hijo? (ya se está poniendo duro)
tapesé con este poncho y pa siempre yebeló;
es el mismo poncho pampa, que en su cuna cuando chico
muchas veces, hijo mío... muchas veces lo tapó

Yo, viá dir al campo santo, y a la par de su agüelita.
con su daga y con mis uñas una fosa voy abrir;
y, a su pobre madrecita: a su pobre madrecita.
le diré que Vd. se ha ido... que muy pronto va a venir.

.....
A las doce de la noche, llegó el viejo a su rancho
y con mucho disimulo a su vieja acarició;
y le dijo tiernamente: su cachorro se ha ido lejos,
se arregló con una tropa; le di el poncho y me besó!

Y, áura vieja por las dudas, como el viaje es algo largo
préndale unas cuantas velas, por si acaso nada más;
arrodiyesé y le reza... pa que Dios no lo abandone...
y suplique por las almas... que precisan luz y paz.

VALES DE MODA

REPERTORIO SELECTO

VISION DE NOVIA	— Pacheco
DURAZNO EN FLOR	— Gentile
POR BUSCAR NIDAL AJENO	— Acuña
FUE SOLO UN SUEÑO	— Scarpino
CUANDO FLOREZCAN TUS DALIAS	— Angulo
SI ASI ME AMARAS	— Feldman
EL ULTIMO VALS	— Bates
SUEÑO DIVINO	— Basilio
GRISELDA	— Barbieri
EL VALS DE LAS FLORES	— Matos Rodriguez
PERLAS Y LAGRIMAS	— Romeo
LAMENTO DE MUJER	— Padula
EN TUS OJOS HUBO FUEGO	— Ricci
UNA CANCION DE CUNA	— Bates
GRIS	— Ocampo
CARIÑO DE MADRE	— Sureda
HABLAME	— Matos Rodríguez
CLYDE	— Bates
IBIS	— "
GOLONDRINA DE AMOR	— Larenza
CUANDO MIRAN TUS OJOS	— Aguilar
YO TAN SOLO 20 AÑOS TENIA	— Sanders
AQUELLA MUJERCITA	— Lomuto
LUPE	— Iruza-Fugazot-Demare
BRASILEÑA	— Acosta-García
AMOR Y OCELO	— Padula
CUANDO FLOREZCA EL JAZMIN	— Zuasti
LA SERENATA DE AYER	— Buzón
SONÉ	— Bazán
CORTANDO CAMINO	— Frontera
DOS AÑOS A LA MARINA	— Padula
JAZMIN DEL PAIS	— Avilés
ME DUELE EL ALMA	— Padula
MARTIRIOS	— Peña
A MI MADRE	— Peña

Valses americanos

UN PAQUETE DE VIEJAS CARTAS
AMOROSAS

BESAME Y BUENAS NOCHES —Hanley
 MARIANITA
 CANCION CUBANA DE AMOR. —Mc. Hugh
 RECORDAR (Su noche de boda) .. —Frinal
 BAJO LA LUNA RUSA.. . . . —Gusmann
 LUNA DE HONOLULU. —Lavrence
 LA CANCION DEL SENDERO .. . Hanley
 MARY —Ager
 CUANDO LOS CORAZONES CAN-
 TAN —Strauss